

REVISTA

Canal+ emite 'The Pacific'. Es la serie más cara de TV, de 200 millones de dólares, producida por Tom Hanks y Spielberg, y trata de la II Guerra Mundial en el Pacífico. **P 49**

CRÓNICA | El Mag Gerard convenció al público del Teatre Metropol que la magia existe. Cada vez que el mago se paseaba por platea en busca de un ayudante los niños gritaban: «Yo, yo... aquí, aquí... porfa...». **POR MAR CIRERA**

‘¿Queréis billetes de 500 euros?’

Aplausos.
«- Gracias. Ahora volveré a salir y me aplaudiréis como si fuese Brad Pitt en calzoncillos».
(Se oyen primero risas y después aplausos más fuertes)

«- Gracias por todos estos aplausos tan espontáneos e improvisados». Así empezaba ayer el espectáculo de magia *Abrakadabra.com* dirigido e interpretado por el mago tarraconense, el Mag Gerard que ofreció durante una hora distintas ilusiones a un Metropol repleto de niños acompañados por sus padres que llenaron la platea y el primer piso, dejando vacío el segundo.

El espectáculo empezó con una pregunta directa: «¿Os gustaría que apareciera mucho dinero?». La respuesta es más que obvia, y si son billetes de 500€, pues mucho mejor. «Os haré un juego que es para cagarse de mágico», explicó el Mag Gerard al público. «Convertiré un trozo de papel higiénico en un billete de 50€». Y así fue. Pero evidentemente el dinero se lo quedó él.

Cada vez que el mago bajaba del escenario y se paseaba por platea los niños alargaban el brazo tanto como podían y gritaban: «Yo, yo..., aquí, aquí... porfa...». Todos querían salir y vivir la magia en primera persona, para intentar descubrir cómo el Mag Gerard cortaba una cuerda en dos trozos, después en cuatro y finalmente volvía a ser una. El público se



El Mag Gerard y un espectador (de derecha a izquierda) comprueban que la carta que éste escogió estaba anunciada en el 'Diari'. FOTO: PERE FERRÉ

marchó del Metropol satisfecho del espectáculo y creyendo, aunque sólo fuera por unos minutos, que la magia existe.

La predicción se cumplió

El Mag Gerard hizo una predicción que salió publicada en la página 22 del *Diari* de la edición de ayer. La predicción era: «*Avui 14 de març en el Teatre Metropol dins l'espectacle Abrakadabra.com la*

carta de la sort serà la reina de picas». Y así fue. El mago hizo una cadena de juegos con las cartas. Para ello necesitó la colaboración del público. Un espontáneo cogió una carta de toda la baraja, la carta que él quiso. Se la guardó sin enseñarla a nadie. «Esta carta no la adivinaré yo, sino que la carta de la suerte está anunciada en el *Diari de Tarragona*», dijo el mago. Con el

Diari en la mano, lo abrieron por la página 22 y el Mag Gerard leyó la predicción. El espectador, atónito, enseñó su carta al público, aunque primero la volvió a mirar para asegurarse. No daba crédito. La carta era la reina de picas.

El espectáculo continuó con escenas dedicadas a la magia visual y un sorprendente teatro cómico que contó en todo mo-

mento con la entrega del público. Y es que una hora de espectáculo pareció poco, sobre todo a los más pequeños, que seguro que hacia tiempo que no estaban sentados durante una hora sin apenas moverse y completamente abducidos por un adulto. Y es que realmente ayer la magia de apoderó del Metropol.

mcirera@diaridetarragona.com

TEATRE ■ HOY, EN EL TEATRE METROPOL A LAS 18.30H Y A LAS 21.30H

El actor Joan Pera se viste de frutero en 'La Glòria del mercat'

Joan Pera, conocido por el gran público por interpretaciones como *La extraña pareja* o *¡Mamaá!*, entre muchas más, debuta como autor teatral en *La Glòria del mercat*. El espectáculo que se estrenó en 2007 llega hoy al Teatre Metropol, pero esta vez protagonizado por él mismo.

La Glòria del mercat es uno de los espectáculos más personales del actor cómico para el

que todavía quedan algunas entradas. La obra está escrita por el mismo Joan Pera y contiene algunos puntos autobiográficos que sumergirán al espectador en la vida de una gran mujer.

La Glòria del mercat es una mirada a la vida de una mujer que trabaja detrás de un mostrador, una mujer luchadora, sarcástica y sin pelos en la lengua. A través de los diálogos

que tiene con sus clientes, las vecinas y su marido el espectador conocerá el carácter de esta frutera.

La manera que tiene de expresarse y de relacionarse arrancará más de una carcajada al espectador del Teatre Metropol. Para ello, uno de los actores más cómicos del panorama catalán ofrecerá dos sesiones, una a las 18.30 h y la segunda a las 21.30h.



Joan Pera, en una de las escenas de la obra 'La Glòria del mercat' que llega hoy a Tarragona. FOTO: CEDIDA